

S p r á v a

o výsledkoch kontrol hlavného kontrolóra (obdobie máj - júl 2014)

Na základe plánov kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra na I. polrok 2014, schv. uzn. MsZ č. 89/2013 dňa 12.12.2013 a II. polrok 2014 schv. uzn. MsZ č. 57/2014 zo dňa 26.6.2014, boli v mesiacoch máj – júl 2014 vykonané následné finančné kontroly:

Kontrola čerpania výdavkov na činnosť plenérov a vernisáží, príjmy za nájomné vo výstavných priestoroch a galériách, evidencia umeleckých diel a obrazov v subjektoch:

1. Mesto Bardejov (oddelenie kultúry MsÚ)
2. Kultúrne a turistické centrum Bardejov
3. Bapos, m.p. Bardejov
4. ZUŠ M. Vileca

1. Mesto Bardejov (oddelenie kultúry MsÚ)

(Kontrola vykonaná v dňoch 12.5. - 15.7.2014)

Predmet kontroly:

Predmetom kontroly je čerpanie výdavkov na výstavy a ich vernisáže, plenéry, kontrola príjmov za nájomné vo výstavných priestoroch a galériách a evidencia umeleckých diel a obrazov.

Kontrolované obdobie: 2007 - 2013

1. 1. Výstavy, plenéry, street art

1. 1. 1. Výstavy

Prehľad o počte realizovaných výstav a výške čerpaných výdavkov za obdobie rokov 2007-2013

Rok	Počet uskutočnených výstav	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	Úspora (+) Prekročenie (-)
2007	10	1 328	1 328	1 548,07	- 220,07
2008	10	1 494	1 494	1 737,75	- 243,75
2009	10	1 327	1 327	1 301,93	+ 25,07
2010	12	1 300	834	834,40	- 0,40
2011	9	1 000	1 000	980,90	+ 19,10
2012	10	600	861	858,86	+ 2,14
2013	8	500	840	832,84	+ 7,15

V roku 2007 bolo zrealizovaných 10 výstav, výdavky čerpané na výstavy predstavovali čiastku 1 548,07 Eur, oproti schválenému rozpočtu vo výške 1 328,- Eur boli prekročené o 220,07 Eur. Ide hlavne o výdavky na pohostenie, občerstvenie, kvety, spotrebný materiál, odmeny na dohody a pod.

V roku 2008 bolo zrealizovaných 10 výstav, výdavky čerpané na výstavy predstavovali čiastku 52 351,60 Sk, t.j. 1 737,75 Eur, oproti schválenému rozpočtu vo výške 1 494,- Eur boli prekročené o 243,75 Eur. Ide hlavne o výdavky na pohostenie, občerstvenie, pramenitú vodu, kvety, ubytovanie, nákup filmov, vyvolanie fotografií, grafický papier, kuchynské potreby (kávové súpravy, lyžičky, poháre, misky, obrusy, podnosy, čajník), papierové obrúsky, atď.

V roku 2009 bolo zrealizovaných 10 výstav, výdavky na výstavy boli čerpané vo výške 1 301,93 Eur čo je o 25,07 Eur nižšie oproti rozpočtu 1 327,- Eur. Ide hlavne o výdavky na pohostenie, občerstvenie, pramenitú vodu, kvety, ubytovanie, vyvolanie fotografií, nákup suvenírov, odmeny na dohody, spotrebný materiál (napr. umelohmotné poháre, sviečky, slovakryl, latex a i.)

V roku 2010 bolo zrealizovaných 12 výstav, výdavky na výstavy boli čerpané vo výške 980,90 Eur z rozpočtovaných 1 000,- Eur (úspora 19,10 Eur), hlavne na nákup pramenitej vody, pohostenie, občerstvenie, kvety, tlač fotografií, vyvolanie fotografií, pečiatkový vosk, reklamný baner, spotrebný materiál (napr. umelohmotné poháre, lepidla, obálky, slovakryl, štetce, šanóny, prášok na pranie atď.)

V roku 2011 bolo zrealizovaných 9 výstavných podujatí, výdavky na výstavy boli čerpané vo výške 980,90 Eur z rozpočtovaných 1 000,- Eur (úspora 19,10 Eur), hlavne na nákup pramenitej vody, pohostenie, občerstvenie, kvety, tlač fotografií, vyvolanie fotografií, pečiatkový vosk, reklamný baner, spotrebný materiál (napr. umelohmotné poháre, lepidla, obálky, slovakryl, štetce, šanóny, prášok na pranie atď.)

V roku 2012 bolo zrealizovaných 10 výstavných podujatí, pre rok 2012 bol rozpočet výdavkov na výstavy vo výške 861,- Eur, čerpanie 858,86 Eur. Išlo o výdavky na nákup pramenitej vody do stroja, pohostenie a občerstvenie na vernisáže výstav, šálky na kávu, kávové lyžičky, páska penová, lepidlá, servítky a pod.

V roku 2013 bolo zrealizovaných 8 výstavných podujatí, upravený rozpočet výdavkov na výstavy vo výške 840,- Eur bol čerpaný v čiastke 832,84 Eur. Išlo o výdavky na nákup pramenitej vody do stroja, kvety, občerstvenie a pohostenie, ostatný spotrebný materiál (papierové obrúsky, servítky, umelohmotné poháre, ...).

Kontrolou bolo zistené:

Výstavy uskutočnené v rokoch 2008, 2009 a 2010 boli písomne vyhodnotené. Z krátkych správ je zrejmé o akú výstavu ide, kedy sa konala vernisáž a aká bola návštevnosť výstavy. Súčasťou vyhodnotenia je aj dokumentácia predmetnej výstavy. **Vo vyhodnotení však nie je uvedený rozpočet výdavkov na predmetnú akciu, ani skutočnosť čerpaných výdavkov.**

Výstavné akcie od roku 2011 (niektoré aj z roku 2007) neboli písomne vyhodnotené.

V kontrolovanom období rokov 2007-2013 sa niektoré nákupy tovarov realizovali vo väčšom množstve, bez konkrétneho určenia jeho použitia. Išlo o nákupy ako napr. nákup filmov a CD, vyvolanie fotografií pre zdokumentovanie výstavy, látka na šitie zástavy, šálky na kávu, kávové lyžičky, výrez skla pre výstavné účely vo výstavnej sieni, obrusy, umelohmotné poháre, papierové obrúsky, papierové rolky, obálky, toaletný papier, štetce, lepidlá a pod., pri ktorých je komplikovanejšie určiť ich konkrétne použitie, ale pre zrealizovanie výstav sú potrebné.

Boli však realizované aj nákupy tovarov určených na občerstvenie a pohostenie pri vernisážach výstav ako pramenitá voda do stroja, minerálne vody, káva, čaj, cukor, smotana do kávy, džús, víno, kvety, črepníkové kvety, pri ktorých bol určený účel použitia výstavy, takéto nákupy by sa mali realizovať *za konkrétnym účelom, t.j. uviesť konkrétnu akciu, pre ktorú bol nákup realizovaný*.

Na položku 637002, podpoložka – výstavy, boli v rokoch 2008 – 2013 zúčtované výdavky, ktoré svojou povahou nepatria do týchto výdavkov a zvyšujú ich výšku, napr. výdavky na nákup filmov, vyvolanie filmov, tlač fotografií použitých na informačnej tabuli pri hoteli Republika, potreby pre mestskú kroniku, potraviny na akcie, ktoré nesúvisia s výstavami.

Pri kontrole čerpania výdavkov na výstavy a vernisáže *nedošlo* k porušeniu finančnej disciplíny, avšak pri týchto výdavkoch sú zúčtované aj výdavky, ktoré s týmito aktivitami bezprostredne nesúvisia, aj keď ide o výdavky súvisiace s kultúrnou činnosťou.

1. 1. 2. Plenér

V dňoch 5.8.-11.8.2013 sa konal nultý ročník medzinárodného maliarskeho plenéru s názvom „Bardejovská paleta“, ktorého odborným garantom bol výtvarník Mikuláš Lovacký. Jeho cieľom bolo prezentovať historické a kultúrne dedičstvo stredovekého mesta, udržiavať staré tradície kultúry a pestovať vzťah obyvateľstva a návštevníkov mesta k výtvarnému umeniu, podporiť rozvoj cestovného ruchu a tým aj zvyšovať atraktivnosť Bardejova. Zúčastnilo sa ho 7 výtvarníkov (Poľsko - 2, Slovinsko - 1, Ukrajina - 2 a Slovensko - 2). Ich výsledky boli prezentované na vernisáži výstavy vo výstavnej sieni na MsÚ Bardejov, odd. kultúry dňa 11.8.2013.

Medzi účastníkom plenéru a Mestom Bardejov ako organizátorom boli uzatvorené zmluvy o spolupráci s vymedzením, okrem iného, aj darovať organizátorovi 1 umelecké dielo vytvorené počas

plenéra na tému „historické pamiatky mesta Bardejov a jeho zákutia, architektúra stredovekého mesta, pamiatky a plenérové panoramatické pohľady.

Maliarsky plenér/rok 2013:

- schválený rozpočet 1 400,- Eur
- upravený rozpočet 3 080,- Eur
- skutočnosť (čerpanie) 3 070,76 Eur

Na predmetnú akciu boli čerpané finančné prostriedky na materiál, ubytovanie, stravovanie, občerstvenie, stravné, cestovné a štipendium.

Všetky výdavky na plenér boli čerpané podľa vopred vypracovaného projektu a schváleného rozpočtu na túto akciu.

1. 1. 3. Street art

Street art/rok 2012:

- schválený rozpočet 1 500,- Eur
- upravený rozpočet 4 695,- Eur (v tom 1 000,- Eur dotácia)
- skutočnosť (čerpanie) 4 694,44 Eur

Cieľom projektu bolo vytvoriť priestor na tvorbu umeleckých prezentácií pre mladých. Hlavným lákadlom pre ľudí bolo maľovanie 26 graffiti a street art umelcov zo Slovenska. Téma nebola zadaná, no hlavnou myšlienkou bolo, aby sa divák povzniesol nad slovom „ilegálne“ v spojení s novými štýlmi maľby, ktorými sú graffiti a street art. Aby pochopil a oboznámil sa, že umelecké diela sa nenachádzajú len v galériách, ale aj v exteriéri a že aj samotné mesto a okolie sa môže stať jednou veľkou galériou. Street artové sympóziu sa mohlo pochváliť aj bohatým sprievodným programom. Novinkou bolo premietanie krátkych filmov z tvorby režiséroov z VŠMU a mladých ľudí, ktorí prostredníctvom svojich výtvorov približujú svoj pohľad na život.

Street art/rok 2013:

- schválený rozpočet 1 400,- Eur
- upravený rozpočet 1 000,- Eur
- skutočnosť (čerpanie) 985,52 Eur

Live maľba na plátna 15 graffiti a streetart umelcov zo Slovenska, ktorá sa konala v letnom amfiteátri.

1. 2. Nájomné za výstavné priestory a galérie

Predmetom činnosti oddelenia kultúry MsÚ v zmysle Organizačného poriadku Mestského úradu v Bardejove je zabezpečovanie a realizovanie kultúrnych podujatí alebo vzdelávacích podujatí, programových a produkčných činností v kultúrnych zariadeniach, v osvetových zariadeniach alebo v účelových rekreačných zariadeniach, tvorba návrhov a realizácia priestorového riešenia a výtvarného stvárnenia výstav alebo výtvarného dotvorenia kultúrnych podujatí, zabezpečovanie sprostredkovaných kultúrnych podujatí (napr. vystúpenie umeleckých telies, prípadne iných organizačných zoskupení). Vzhľadom na túto skutočnosť **oddelenie kultúry svoje výstavné priestory neprenajíma**, uskutočňuje v nich akcie v rámci svojej hlavnej činnosti, napr. realizovanie výstav a pod.

1. 3. Evidencia umeleckých diel a obrazov

Umelecké diela, ich zbierka (ide predovšetkým o obrazy), sú komoditou, ktorá rozhodne netvorí gro činnosti, ktorou sa majú samosprávy zaoberať. Od vzniku samospráv sa však, hlavne väčšie mestá, s touto skutočnosťou stretli a mnohé majú v databáze vcelku ich slušnú zbierku. Jedným zo spôsobov nadobudnutia bola delimitácia zariadení poskytujúcich hotelové, rekreačné a turistické služby, ktoré po spoločenských zmenách sa stali majetkom mesta, ďalším existencia vlastných príspevkových organizácií, pri ktorých vzniká ako výsledný produkt samotné umelecké dielo (predajné výstavy

a plenéry). V neposlednom rade môže samospráva nadobudnúť umelecké dielo aj darom. Umelecké dielo, podobne ako každý dar, sa stáva majetkom mesta vtedy, ak je známa jeho hodnota, pokiaľ nie je stanovená alebo určená jeho cena, je potrebné cenu stanoviť.

Mesto Bardejov má umelecké diela a obrazy evidované v databáze oddelenia kultúry a na oddelení správy vnútorných vecí.

Oddelenie správy vnútorných vecí má podľa inventarizácie vykonanej ku dňu **31.12.2013** evidované umelecké diela a obrazy v celkovej hodnote **40 320,14 Eur**.

Oddelenie kultúry MsÚ má podľa inventarizácie vykonanej ku dňu **31.12.2013** evidované umelecké diela a obrazy v celkovej hodnote **94 183,31 Eur**.

Podľa inventúrneho súpisu ku dňu 19.5.2014 sa nachádza v majetku Mesta *60 umeleckých diel v nulovej hodnote, t.j. bez ocenenia*. Ide o diela nadobudnuté v rokoch 1993 až 2013, z toho 7 nových obrazov, ktoré pribudli do majetku mesta v roku 2013 na základe zmluvy uzavretej medzi Mestom Bardejov a účastníkmi nultého ročníka medzinárodného plenéra konaného v roku 2013. V máji 2014 bol PhDr. Mikulášom Lovackým, akad. mal., členom Združenia výtvarných umelcov východného Slovenska, vyhotovený odborný posudok k výtvarným dielam z kultúrneho podujatia – Plenér/2013, v ktorom okrem iného je stanovená aj cena obrazov.

/porušenie § 24 zák. č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve/

Obrazy evidované na oddelení kultúry MsÚ boli zapožičané jednotlivým oddeleniam MsÚ a správcom mestského majetku.

Oddelenie kultúry o zapožičaní obrazov pre jednotlivé oddelenia MsÚ vedie písomnú evidenciu, súčasťou ktorej je zoznam zapožičaných obrazov s prideleným inventarizačným číslom, označenie priestoru, v ktorom sa obrazy nachádzajú, meno, priezvisko a vlastnoručné podpisy osôb zodpovedných za odovzdanie a prevzatie obrazov. Medzi Mestom Bardejov a správcami mestského majetku (ZUŠ M. Vileca, ZpS Čergov, Bardbyt, s.r.o., Bardejovská televízna spoločnosť, s.r.o.), Okresnou knižnicou Dávida Gutgesela sú uzatvorené zmluvy o výpožičke obrazov, ktoré sa uzatvárajú na dobu 1 roka, s prílohou zoznamu zapožičaných obrazov.

Záver:

Zámerom tejto kontroly bolo dokázať opodstatnenosť a efektivitu organizovania výstav a plenérov. V niektorých prípadoch sa totiž stáva, že sa usporadúvajú bez toho, aby Mesto malo konkrétny zámer ako s takým umením naložiť.

Oddelenie by malo primerane určiť výšku predpokladaných výdavkov na akciu, po jej ukončení písomne zhodnotiť, zároveň zdokumentovať čerpanie k rozpočtu a doklady odovzdať na zúčtovanie. Písomné zhodnotenie jednotlivých akcií by malo obsahovať krátku písomnú správu o autoroch, prizvaných hosťoch, o počte návštevníkov, o sprievodných telesách a faktografický materiál viažuci sa na danú akciu (fotografický materiál, plagát, pozvánka, mail, bulletin, DVD a i.).

Vyústenie organizovania plenérov by malo byť v tom, pokiaľ sú vybraní maliari erudovaní a dodržiavajú pri maľbe danú tému, že ich diela by mali byť najprv vystavené pre verejnosť a následne po úprave vystavené aj napr. v stálej expozícii vo vyhovujúcich priestoroch vo vlastníctve Mesta. Obrazy z plenéra z roku 2013 sa napr. nachádzajú zatiaľ v depozite oddelenia kultúry. Tieto priestory sú voči autorom dehonostujúce a z hľadiska ich úschovy absolútne nevyhovujúce. Bez vzduchu a svetla, nehovoriac o stabilnej klimatizácii, môže dôjsť k ich poškodeniu, či trvalému znehodnoteniu. V tej istej časti depozitu oddelenia kultúry sa nachádzajú ďalšie umelecké diela, ktoré sa stali majetkom Mesta po delimitácii hotela Mier v Bardejovských Kúpeľoch. Aj keď boli pred časom ponúknuté na verejnej aukcii, nebolo by od vecí, keby sa tieto artefakty opäť ponúkli záujemcom, alebo sa umiestnili vo vhodných priestoroch tak, aby spĺňali estetický účel.

Odporúčanie:

1. Výstavy a plenéry je potrebné vo všetkých prípadoch písomne vyhodnotiť a zdokumentovať.
2. Vytvoriť databázu všetkých diel v portfóliu mesta vrátane organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta, vrátane faktografickej prílohy.
3. Evidovať všetky umelecké diela Mesta, vrátane rozpočtových a príspevkových organizácií, centrálnne, iba na jednom príslušnom oddelení.

4. Oceniť umelecké diela a obrazy evidované v majetku mesta, vrátane ich poistenia.
5. V rámci Mesta zväziť možnosť trvalej expozície umeleckých diel a vytvorenia vhodných priestorov na uloženie nevystavených exponátov.
6. Príležitostne ponúknuť obrazy, umelecké diela na dražbu, resp. verejnú aukciu.

2. Kultúrne a turistické centrum Bardejov

(Kontrola vykonaná v dňoch 14.7. - 31.7.2014)

Predmet kontroly:

Predmetom kontroly je čerpanie výdavkov na výstavy a ich vernisáže, plenéry, kontrola príjmov za nájomné vo výstavných priestoroch a galériách a evidencia umeleckých diel a obrazov.

Kontrolované obdobie: 2007 - 2013

Účelom kontroly bolo preverenie čerpania finančných prostriedkov na realizáciu výstav, plenérov a vedenie evidencie umeleckých diel a obrazov v organizácii.

Mesto Bardejov zriadilo rozpočtovú organizáciu Kultúrne a turistické centrum ku dňu 1.7.2008 za účelom správy a prevádzkovania kultúrneho zariadenia Poľsko-slovenského domu (ďalej len PSD) v meštianskom dome na Radničnom námestí č. 24 v súlade so zmluvou o poskytnutí nenávratných finančných prostriedkov zo štrukturálnych fondov EÚ a projektom na 5 rokov odo dňa účinnosti zmluvy, t.j. od 10.1.2006.

Činnosť KTC je podľa zriaďovacej listiny zameraná na:

- organizovanie kultúrno – spoločenských podujatí a výstav
- organizovanie konferencií a prezentácií
- poskytovanie informačných služieb

Tieto činnosti majú byť podporované finančnými prostriedkami získanými vo vedľajšej činnosti prostredníctvom podnikateľských aktivít, ktoré vyvíja KTC so súhlasom zriaďovateľa obchodnou činnosťou a poskytnutými službami, ubytovaním a prenájmom nebytových priestorov. Nebolo však relevantným spôsobom dokladované, koľko financií v nákladoch bolo použité na tú, ktorú akciu z podnikateľskej činnosti.

2. 1. Výstavy, plenéry, vernisáže

V porovnaní so subjektmi, ktoré majú takúto náplň vo svojej činnosti vyplýva, že finančné prostriedky na výstavy, plenéry a vernisáže organizácia použila v minimálnej výške.

Finančné prostriedky nie sú rozpočtované konkrétne na každú akciu, plener alebo vernisáž, sú čerpané v zhode so zakladateľskou listinou a rozpočtom mesta podľa jednotlivých rozpočtových položiek. Výdavky súvisiace s jednotlivými akciami sú účtované na položke 637002 – Kultúrne akcie, ktorých celková výška za rok je uvedená v tabuľke č. 1. Na množstvo realizovaných akcií sú výdavky KTC zanedbateľné, väčšinou si umelci občerstvenie, prípadne pohostenie na vernisáž zabezpečujú na vlastné náklady. KTC má výdavky na tonery, atramentové náplne do tlačiarň, kancelárske potreby, toaletné potreby, fopapier do tlačiarne, batérie, zhotovenie fotografií, poštovné.

Jednotlivé akcie sú vyhodnotené na príslušnom tlačive s obrazovou dokumentáciou a uvedením príslušne zodpovedného zamestnanca. Účasť na podujatiach je často odhadom, pri každej akcii je pre návštevníkov pripravená prezenčná listina resp. návštevná kniha (kronika) s možnosťou vyjadriť svoj postoj, prípadne emócie z výstavy.

Tab. č. 1: *Prehľad o počte realizovaných kultúrnych podujatí a čerpaní rozpočtu (v €)*

<i>Rok</i>	<i>Počet kultúrnych podujatí</i>	<i>z toho výstavy a plenéry</i>	<i>Schválený rozpočet</i>	<i>Upravený rozpočet</i>	<i>Čerpanie</i>	<i>z toho čerpanie na výstavy a plenéry</i>	<i>Úspora (+) Prekročenie (-) rozpočtu</i>
2009	58	23	61 973	60 576	58 082,84	2 162,90	2 493,16
2010	65	25	56 081	57 654	57 660,90	1 325,19	6,90
2011	62	27	53 277	52 277	49 828,01	784,41	2 448,99
2012	56	17	48 200	49 880	49 445,43	102,91	434,57
2013	51	20	49 000	47 550	47 541,96	387,40	8,04

2. 2. Príjmy - nájomné za výstavné priestory

KTC poskytuje v rámci svojich služieb prenájom vo výstavnej sieni na prízemí objektu a konferenčnú miestnosť na prvom poschodí. Cena za tento prenájom je určená podľa vlastného cenníka. Cena za prenájom sa skladá z:

- čistého nájmu, ktorý sa vypočítava na základe minimálnej ceny prenájmu určenej Smernicou mesta Bardejov na

určenie minimálnej výšky cien za nájom nebytových priestorov v Meste Bardejov

- (voda, plyn, elektrina)

- doplnkových služieb (vrátnik, upratovanie, dozor, pranie prádla, prenájom techniky...)

Konferenčná činnosť sa prenájma dlhodobo pre činnosť apoštolskej cirkvi – J. H., Malcov.

V Smernici na určenie minimálnej výšky cien za nájom nebytových priestorov v meste Bardejov nie sú zahrnuté výstavné priestory a konferenčná miestnosť, ktoré KTC prenájma, cena je stanovená na základe Cenníka poskytovaných služieb, vydaného riaditeľom KTC, platného od 1.1.2010.

Je potrebné vyhotoviť smernicu na určenie minimálnej výšky poplatku za krátkodobý prenájom nebytových priestorov v súlade s internými normami Mesta, tak ako majú schválené už iné rozpočtové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta.

Plánované príjmy sú rozpočtované na príslušný rozpočtový rok a sú schválené v rámci rozpočtu mesta uznesením mestského zastupiteľstva.

Tab. č. 2: *Prehľad o príjmoch z nájomného za výstavné priestory (v €)*

<i>Rok</i>	<i>Schválený rozpočet</i>	<i>Upravený rozpočet</i>	<i>Plnenie</i>	<i>z toho za výstavné priestory</i>	<i>Rozdiel Plnenie-Upravený r.</i>
2009	2 000	2 000	637,63	634,50	-1 362,37
2010	1 000	2 573	2 573,05	388,20	0,05
2011	1 000	3 108	5 933,30	55,60	2 825,30
2012	2 800	2 800	2 778,10	400,00	-32,23
2013	2 500	2 734	2 833,85	87,00	-400,40

V roku 2010 boli realizované 4 maliarske plenéry, v roku 2011 jeden, v rámci ktorých boli ubytovaní účastníci plenéra v ubytovni KTC. Ubytovanie účastníkov bolo v režii KTC, bez výdavkov zúčastnených hostí.

2. 3. Evidencia umeleckých diel a obrazov

Umelecké diela sú hmotné výtvarné diela spravidla odborne školených výtvarníkov (maliarov, sochárov, architektov, umeleckých fotografov a pod.). Vedľa profesionálne vytváraných umeleckých diel sa uznáva umelecká hodnota aj pri dielach amatérskych, vytváraných neškolenými jednotlivcami zo záľuby.

KTC realizoval v priebehu svojej činnosti plenéry, z ktorých účastníci darovali niektoré diela. Na základe príkazu riaditeľa na vykonanie mimoriadnej inventarizácie umeleckých diel bola v dňoch 17.2. – 21.2.2014 vykonaná inventarizácia umeleckých diel a tieto boli zapísané do drobného hmotného majetku KTC k 1.3.2014, avšak v nulovej hodnote. Výtvarné diela je potrebné posúdiť a ohodnotiť v zmysle § 24 a ďalšie zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. Mesto Bardejov má vypracovanú Smernicu o spôsobe účtovania, oceňovania, odpisovania dlhodobého majetku, zaradovaní, vyradovaní majetku a zverenia do správy v rozpočtovej účtovnej jednotke, ktorá je súčasťou vnútorného systému rozpočtovej organizácie a je možné ju prispôsobiť na vlastné podmienky.

Záver:

Z kontroly účtovných dokladov vyplýva, že účtovná jednotka realizuje výstavy a vernisáže za minimálnych výdavkov, občerstvenie, prípadne pohostenie na vernisáž si pripravuje väčšinou vystavujúci subjekt vo vlastnej réžii. Na veľký počet akcií realizovaných v rokoch 2009 – 2013 je na položke 637002 – Kultúrne akcie rozpočtovaných málo finančných prostriedkov, čo vyvoláva dojem, že inštitúcia nie je schopná dôstojne realizovať výstavy a plenéry. Avšak na renomé, ktoré získala počas svojej krátkej existencie tomu tak nie je, i keď nedostatky spočívajúce v neocenení umeleckých diel ako aj v nedôstojnom uskladnení obrazov z jedného z plenérov evidentne pretrvávajú.

Odporúčanie:

1. Oceniť umelecké diela a obrazy evidované v majetku KTC, vrátane ich poistenia.
2. Dar obdržaný v rámci oficiálnych umeleckých akcií, zaevidovať do majetku organizácie.
3. Príležitostne ponúkať obrazy, umelecké diela na dražbu, resp. verejnú aukciu v súlade so všeobecne platnými zákonmi a internými normami zriaďovateľa.
4. Predložiť zriaďovateľovi návrh na úpravu smernice na určenie minimálnej výšky poplatku za krátkodobý prenájom nebytových priestorov odovzdaných Mestom Bardejov do správy KTC.

3. BAPOS, mestský podnik, Bardejov

(Kontrola vykonaná v dňoch 12.5. - 30.6.2014)

3. 1. Evidencia umeleckých diel a obrazov

Bardejovský podnik služieb – BAPOS, mestský podnik Bardejov, zriadilo Mesto Bardejov ako príspevkovú organizáciu, ktorého hlavnou činnosťou je udržiavanie čistoty v meste, správa a údržba miestnych komunikácií, verejných priestranstiev a parkovísk, verejného osvetlenia, verejnej zelene a parkov, mestských cintorínov, trhovísk, mestských hygienických zariadení, športovo – rekreačných zariadení, vrátane detských ihrísk, odchyt a karanténa túlavých domestikovaných zvierat, vnútropodniková doprava.

V m. p. Bapos bola kontrola zameraná iba na evidenciu umeleckých diel a obrazov. Podľa predloženej dokumentácie – zoznam majetku, stav k 31.3.2014, má organizácia v majetku na účte 032 – umelecké diela a zbierky zúčtovaný majetok v obstarávacej hodnote 10 864,40 Eur (pamätne tabule, pamätník padlých hrdinov v 1. sv. vojne, rezbárske dielo – DS Dlhá Lúka a tabuľa – pamätník SNP). Kontrolou bolo zistené, že v kancelárii riaditeľa organizácie sú umiestnené 4 umelecké diela – obrazy ako interiérová výzdoba, ktoré nie sú evidované v majetku organizácie. Ide o tieto výtvarné diela:

- I. Chapčák, ak. mal. – Na stavbe, cena a nadobudnutie neznáme
- R. Hanus, ak. mal. – Cesta k horárni, zakúpené od SFVÚ, cena 1 880,- Kčs (pôvodná cena)
- R. Hanus, ak. mal. – Cesta do hôr, zakúpené od SFVÚ, cena 2 500,- Kčs (pôvodná cena)
- J. Škatulár, ak. maliar – Bardejov, zakúpené od SFVÚ, cena 5 000,- Kčs (pôvodná cena)

/porušenie zák. č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov/

Odporúčanie:

1. Oceniť výtvarné dielo I. Chapčáka.
2. Zaevidovať umelecké diela - obrazy do majetku organizácie.
3. Zabezpečiť poistenie umeleckých diel.

4. ZUŠ M. Vileca, Bardejov

(Kontrola vykonaná v dňoch 12.5. - 30.6.2014)

4. 1. Evidencia umeleckých diel a obrazov

Zriaďovateľská funkcia na Mesto Bardejov prešla s účinnosťou od 1.7.2002 dodatkom k zriaďovacej listine, schválená uzn. MsZ č. 52 zo dňa 26.6.2008 v zmysle zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Predmetom činnosti ZUŠ je poskytovať základné umelecké vzdelanie v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore v jednotlivých stupňoch základného umeleckého vzdelania v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

ZUŠ v zmysle predmetu činnosti poskytuje základné umelecké vzdelanie, neorganizuje maliarske plenéry, výstavy a s nimi spojené vernisáže v zmysle kontroly. Vystavuje iba práce svojich žiakov v dispozičných priestoroch vlastnej budovy.

Keďže škola nedisponuje stabilným výstavným priestorom preto nemá evidované príjmy za prenájom.

Na základe zmluvy o výpožičke medzi Mestom Bardejov a ZUŠ má škola prenechaných do užívania a zároveň aj vystavených 6 umeleckých artefaktov. Zmluva bola schválená uznesením MsZ č. 70/2010 dňa 11.11.2010. Uzatvára sa opakovane na dobu určitú do jedného roka. Súčasťou zmluvy je príloha so zoznamom 6 umeleckých artefaktov s označením: autor diela, názov diela, technika, rozmer, cena, stav a iné.

Ide o tieto diela:

1. L. Zozulák – Krajina od Šíravy, olej, plátno, cena diela: 1 161,79 Eur
2. J. Bendík – Pri Komárniku, olej, lepenka, cena diela 1 062,11 Eur
3. F. Gajdoš – Historické jadro, gobelín, cena diela 4 647,15 Eur
4. F. Gajdoš – Kľúč mesta, gobelín, cena diela 5 311,03 Eur
5. M. Balšianková – Leto I, art protis, cena diela 2 655,51 Eur
6. M. Balšianková – Záhrada 2, art protis, cena diela 5 311,03 Eur.

ZUŠ v zmysle Čl. 3 Zmluvy o výpožičke bola povinná predmet výpožičky poistiť. Organizácia má uzatvorenú poistnú zmluvu profesionál s poisťovňou Kooperatíva, a.s., zo dňa 8.4.2014, v ktorej má na vypožičaný cudzí majetok uzatvorené poistenie proti združenému živlu a odcudzeniu v celkovej výške ročného poistného v čiastke 79,16 Eur.

ZÁVER:

Pri kontrole čerpania výdavkov na činnosť plenérov a vernisáží, príjmov za nájomné vo výstavných priestoroch a galériách, evidencie umeleckých diel a obrazov neboli zistené porušenia právnych predpisov.

V Bardejove 18.9.2014

Mgr. Vladimír Harajda
hlavný kontrolór mesta

Tento materiál obsahuje 8 strán textu